

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА п.ЖИРЕКЕН**

Согласовано:

Заместитель директора по УВР
п.Жирекен

_____ Ёлгина И.В

От _____ 2023 г

Утверждено:

Директор МОУ СОШ

_____ Кудряшова С.Ю

От _____ 2023г

**Адаптированная рабочая программа
предмет «Коррекционные занятия»
1 класс
Срок реализации 1 год**

**Составила программу:
Учитель начальных классов
Карагодина Виктория Викторовна**

Жирекен 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса - преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков социального поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей обучающегося.

Задачи:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

Место предмета в учебном плане.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных

предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия входят:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;

кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;

- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;

- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема разделов и тем программы	Количество часов
1	Развитие внимания и памяти	10
2	Сенсорное развитие – 10 ч	10
3	Ознакомление с окружающим	6
4	Формирование мыслительной деятельности	7
	Итого	33

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ч в неделю – 33 учебные недели – 33 ч в год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
Развитие внимания и памяти – 10 ч			
1	Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов	1	
2	Развитие зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами	1	
3	Закрепление умения рассматривать контурные простые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1	
4	Совершенствование умения выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием	1	
5	Закрепление умения запоминать последовательность предметов или ситуаций	1	
6	Совершенствование умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1	
7	Совершенствование умения запоминать и отображать серию последовательных изображений	1	
8	Закрепление умения воспроизводить по памяти последовательность букв, простых по начертанию	1	
9	Совершенствование слуховой памяти, запоминание последовательность простых слов (5), не связанных между собой смыслом	1	
10	Совершенствование слуховой	1	

	памяти, запоминание небольших фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки)		
Сенсорное развитие – 10 ч			
11	Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования	1	
12	Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру	1	
13	Закрепление знаний об основных цветах в процессе конструирования из плоскостных геометрических фигур по образцу	1	
14	Совершенствование умения различать и называть основные цвета и их оттенки	1	
15	Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета.	1	
16	Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку .	1	
17	Закрепление умения определять последовательность звучания музыкальных инструментов	1	
18	Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений	1	
19	Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов.	1	
20	Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства	1	

	предметов по материалу: твердые, мягкие.		
Ознакомление с окружающим – 6 ч			
21	Формирование обобщенного представления о человеке.	1	
22	Расширение представлений о предметах, объектах живой и неживой природы, а также о явлениях природы.	1	
23	Совершенствование временных представлений. Времена года.	1	
24	Совершенствование представлений о жизни и деятельности людей и животных в разные времена года	1	
25	Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портниха, шофер, строитель	1	
26	Совершенствование представлений о видах транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города	1	
Формирование мыслительной деятельности – 7 ч.			
27	Совершенствование представлений об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения	1	
28	Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации	1	
29	Формирование наглядно-образного мышления, установление причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках	1	
	Формирование умений определять последовательность временных		

	событий и явлений		
30	Определение причины нарушенного привычного хода события, устранение нарушения этого хода, установление причинно-следственных зависимостей	1	
31	Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «Четвертой лишней» картинки	1	
32	Совершенствование соотношения между словом и образом	1	
33	Совершенствование соотношения между словом и образом	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Воронкова В.В., Бгажнокова И.М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений» М., «Просвещение».